

The background of the slide is a rich, deep red theater curtain with vertical pleats and decorative tassels on the sides. The lighting is dramatic, with the center being brighter and the edges fading into shadow.

# *Theater und Kino*

*Weimarer Republik*

*Yasmin M., Sophie P., Alicia G., Lea K.*

# Gliederung

## **1. Theater**

1.1 Entwicklung

1.2 Arten

1.3 Beliebte Schauhäuser

1.4 Theaterstücke und behandelte Probleme

1.5 Bekannte Schauspieler im Theater

## **2. Kino**

2.1 Entwicklung

2.2 Beliebte Lichtspielhäuser

2.3 Kinofilme

2.4 Schauspieler

## **3. Zusammenfassung**

## **4. Filmbeispiel**

# Entwicklung des Theaters

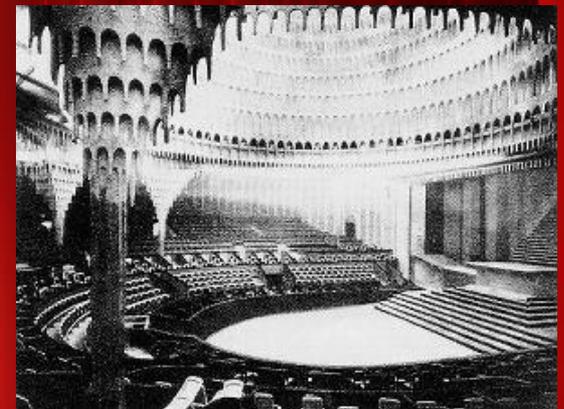
- Interesse wächst rasant
- Bis 1918: Hoftheater direkt an Fürstenhöfen, vom Adel finanziert
- Theater: Besitz von Städten, Ländern, Staaten  
→ Staatstheater/ Landesbühne
- Später Volkstheater für nicht-adliges Publikum, privat betrieben

# Arten des Theaters

- Hoftheater
  - klassische Tragödien
- Volkstheater
  - Komödien, lustige Stücke
- Politisches Theater
  - politischer Einfluss auf Publikum
  - kritisierend, provozierend

# Beliebte Schauhäuser

- Berliner Lessingtheater
  - bestand von 1888 bis 1945
  - Eröffnung: 11. September 1888
  
- Großes Schauspielhaus Berlin
  - errichtet von 1865 bis 1867
  - 5600 Plätze



# Theaterstücke

- „Antigone“ – Walter Hasenclever
- „Dreigroschenoper“ – Berthold Brecht
- „Der fröhliche Weinberg“ – Carl Zuckmayer



# Inhalte der Theaterstücke

- Weltkriegserlebnisse
- Probleme der Weltwirtschaftskrise
- Darstellung aktueller Tagesfragen
- Ungeschminkte Realität der Situation
- Engagement für politisch-soziale Veränderungen (Armut etc.)
- Verbesserung sozialer Problemen
- Not der kleinen Angestellten

→ Es gibt keine klaren Abgrenzungen zwischen den verschiedenen Schichten und den behandelten Problemen.

# Bekannte Schauspielerinnen im Theater

## Rosa Albach-Retty

- geboren am 26. Dezember 1874 in Hanau
- gestorben am 26. August 1980 in Baden
- spielte seit 1890 an Berliner Theatern



## Käthe Dorsch

- geboren am 29. Dezember 1890 in Neumarkt
- gestorben am 25. Dezember 1957 in Wien
- spielte am Staatstheater in Berlin



Quelle: Gustave Freges

# Kino



# Entwicklung des Kinos

- **Beginn in den 1920ern:**  
begannen Theatern an Größe u. Beliebtheit Konkurrenz zu machen
- **Stummfilm**
  - in schwarz-weiß
  - Gestik, Mimik und Bewegung erscheinen manchmal übertrieben
  - Zwischentitel lieferten wichtigste Informationen
  - international verständlich
- **1927: Einführung Tonfilm**
  - Musik steht im Mittelpunkt
  - Alltagsleben

# Beliebte Lichtspielhäuser

Die Anzahl der Lichtspielhäuser wuchs zwischen 1918 und 1930 von 2.300 auf 5.000.

- „Ufa-Palast“ in Hamburg
  - am 21. Dezember 1929 eröffnet
  - mit 2.665 Sitzplätzen das größte Kino Europas
- „Titania-Palast“ in Berlin
  - eröffnet am 26. Januar 1928
  - vielfältiges Programmangebot
  - 1920 Sitzplätze



# Kinofilme

## Stummfilme:

- „Die Büchse der Pandora“ – Georg Pabst
- „Frau im Mond“  
– Fritz Lang
- „Metropolis“  
– Fritz Lang

## Tonfilme:

- „Der Jazzsänger“  
- Al Jolson
- „Goldrausch“  
- Charlie Chaplin



# Sir Charlie Spencer Chaplin

- besser bekannt als Charlie Chaplin
- geboren: 16. April 1889, London
- gestorben: 25. Dezember 1977, Vevey
- Britischer Komiker, Schauspieler und Filmproduzent
  
- Filme:
  - 1925 Goldrausch (The Gold Rush)
  - 1928 Der Zirkus (The Circus)
  - 1940 Der große Diktator (The Great Dictator)



# Mary Pickford

- geboren: 8. April 1892 in Toronto
- gestorben: 28. Mai 1979 in Santa Monica
- Kanadische Schauspielerin der frühen Stumm- und Tonfilmzeit
- Filme:
  - 1917 The Little Princess
  - 1921 The Love Night
  - 1927 My Best Girl



# Zusammenfassung

## Theater:

- Besitz von Städten, Ländern, Staaten: Staatstheater/  
Landesbühnen
- 3 Arten :Hoftheater  
Volkstheater  
Politisches Theater

Bsp.:Berliner Lessingtheater , Großes Schauspielhaus Berlin  
Schauspieler: Rosa Albach-Retty, Käthe Dorsch

## Kino:

- Beginn 1920er
- Stummfilme, 1927 Einführung Tonfilm

Bsp. : „UFA-Palast“ Hamburg  
„Titania-Palast“ Berlin

Schauspieler: Charlie Chaplin, Mary Pickford



Charlie Chaplin – The Lion's Cage

Lea K., Francis J., Alicia G.

## Quellen: Theater und Kino in der Weimarer Republik

- <http://www.zeitklicks.de/weimarer-republik/zeitklicks/zeit/2-weltkrieg/die-novemberrevolution/das-theater-in-der-weimarer-republik-ein-ueberblick/>
- [http://de.wikipedia.org/wiki/Lessingtheater\\_%28Berlin%29](http://de.wikipedia.org/wiki/Lessingtheater_%28Berlin%29)
- [http://de.wikipedia.org/wiki/Gro%C3%9Fes\\_Schauspielhaus](http://de.wikipedia.org/wiki/Gro%C3%9Fes_Schauspielhaus)
- [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/e6/Berlin\\_Lessingtheater.jpg/220px-Berlin\\_Lessingtheater.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/e6/Berlin_Lessingtheater.jpg/220px-Berlin_Lessingtheater.jpg)
- <http://media.archinform.net/m/00006301.jpg>
- [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/98/Antigone\\_By\\_Walter\\_Hasenclever.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/98/Antigone_By_Walter_Hasenclever.jpg)
- [http://www.berliner-ensemble.de/img/haus\\_1\\_pic\\_04\\_big.jpg](http://www.berliner-ensemble.de/img/haus_1_pic_04_big.jpg)
- [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/7/7d/Fotothek\\_df\\_pk\\_000012\\_006\\_Szenenbilder.jpg/220px-Fotothek\\_df\\_pk\\_000012\\_006\\_Szenenbilder.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/7/7d/Fotothek_df_pk_000012_006_Szenenbilder.jpg/220px-Fotothek_df_pk_000012_006_Szenenbilder.jpg)
- [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8d/Rosa\\_Albach-Retty.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8d/Rosa_Albach-Retty.jpg)
- [http://de.wikipedia.org/wiki/Rosa\\_Albach-Retty](http://de.wikipedia.org/wiki/Rosa_Albach-Retty)
- [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/c8/Fotothek\\_df\\_pk\\_0000228\\_006.jpg/220px-Fotothek\\_df\\_pk\\_0000228\\_006.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/c8/Fotothek_df_pk_0000228_006.jpg/220px-Fotothek_df_pk_0000228_006.jpg)
- [http://wikipedia.org/wiki/K%C3%A4the\\_Dorsch](http://wikipedia.org/wiki/K%C3%A4the_Dorsch)

- [http://footage.framepool.com/shotimg/717044339\\_kriegsberichterstatter-stativ-siegesparade-befreiung-von-paris.jpg](http://footage.framepool.com/shotimg/717044339_kriegsberichterstatter-stativ-siegesparade-befreiung-von-paris.jpg)
- [http://de.wikipedia.org/wiki/Geschichte\\_des\\_Kinos](http://de.wikipedia.org/wiki/Geschichte_des_Kinos)
- <http://de.wikipedia.org/wiki/Filmgeschichte>
- <https://www.youtube.com/watch?v=79i84xYelZI>
- <http://de.wikipedia.org/wiki/Ufa-Kinos>
- <http://allekinos.pytalhost.com/kinowiki/images/HamburgUfa-Palast.jpg>
- <http://de.wikipedia.org/wiki/Titania-Palast>
- [http://www.ansichtskarten-center.de/webshop/shop/ProdukteBilder/50560/AK\\_50540265\\_gr\\_1.jpg](http://www.ansichtskarten-center.de/webshop/shop/ProdukteBilder/50560/AK_50540265_gr_1.jpg)
- [http://images3.cinema.de/imedia/4590/1704590,e3WeiYYAlv5ws2FKMHjMXZ52z1nJvV3Gml4MUhmmvoxh\\_f%2BTjbZV41hWsub%2BKmqj92KlnytUMFuYdVnwD7\\_Wg%3D%3D.jpg](http://images3.cinema.de/imedia/4590/1704590,e3WeiYYAlv5ws2FKMHjMXZ52z1nJvV3Gml4MUhmmvoxh_f%2BTjbZV41hWsub%2BKmqj92KlnytUMFuYdVnwD7_Wg%3D%3D.jpg)
- [http://www.doctormacro.com/Images/Chaplin,%2520Charlie/Annex/NRFPT/Annex%2520-%2520Chaplin,%2520Charlie\\_NRFPT\\_07.jpg](http://www.doctormacro.com/Images/Chaplin,%2520Charlie/Annex/NRFPT/Annex%2520-%2520Chaplin,%2520Charlie_NRFPT_07.jpg)
- [http://de.wikipedia.org/wiki/Charlie\\_Chaplin](http://de.wikipedia.org/wiki/Charlie_Chaplin)
- [http://de.wikipedia/wiki/Mary\\_Pickford](http://de.wikipedia/wiki/Mary_Pickford)
- [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c4/Mary\\_Pickford\\_portrait\\_2.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c4/Mary_Pickford_portrait_2.jpg)
- <https://www.youtube.com/watch?v=N-DrKgjit4I>